



**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «ИРКУТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ**

**Кафедра психологии и педагогики начального образования**



Утверждаю

Директор

А.В. Семиров

17 марта 2022 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Наименование дисциплины (модуля) **Б1.О.31 Содержательное обеспечение разработки дополнительных общеобразовательных программ**

Направление подготовки – **44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

Направленность (профиль) подготовки – **Начальное образование – Дополнительное образование**

Квалификация (степень) выпускника – **Бакалавр**

Форма обучения – **очная**

**Согласована с УМС ПИ ИГУ**

Протокол № 7 от «11» марта 2022 г.

Председатель \_\_\_\_\_ М.С. Павлова

**Рекомендовано кафедрой:**

Протокол № 7 от «9» марта 2022 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ М.А. Петрова

Иркутск 2022 г.

## **I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

**Целью** освоения дисциплины «Содержательное обеспечение разработки дополнительных образовательных программ» является формирование у студентов целостного представления о содержании дополнительного образования в соответствии с Федеральным законом о дополнительном образовании; готовности на основе интеграции психолого-педагогических и научно-методических знаний к самостоятельному проектированию дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих и предпрофессиональных) программ.

### **Задачи дисциплины:**

1. Систематизировать научно-методические знания студентов о специфике дополнительного образования как особого компонента современного непрерывного образования, нацеленного на удовлетворение образовательных потребностей, в том числе этнокультурного и краеведческого содержания.

2. Формировать способность к грамотному отбору содержания дополнительных образовательных программ, ориентированного на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации.

3. Формировать готовность к разработке и методическому обеспечению дополнительных общеобразовательных программ, удовлетворяющих индивидуальные потребности учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, духовно-нравственном развитии.

4. Способствовать развитию у студентов диагностических и прогностических умений, необходимых при разработке дополнительных общеобразовательных программ.

5. Формировать у бакалавров краеведческую грамотность, знания этнографических и культурологических основ народной художественной культуры.

6. Подготовить студентов к проектированию дополнительных общеобразовательных программ на теоретическом, личностно-профессиональном и технологическом уровнях.

## **II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО:**

2.1. Учебная дисциплина (модуль) относится к обязательной части программы.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами (практиками):

*«Педагогика»;*

*«Содержательное обеспечение разработки основных образовательных программ»;*

*«Методика и технологии преподавания предмета «Окружающий мир»;*

*«Организационно-методическое обеспечение реализации основных образовательных программ»;*

*«Педагогика дополнительного образования»;*

*«Программы дополнительного образования этнокультурной направленности»;*

*«Программы дополнительного образования краеведческой направленности»;*

*«Профессиональная ИКТ- компетентность педагога».*

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин (практики), для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной:

*«Психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности»;*

*курсовая работа по профилю «Дополнительное образование»;*

*«Педагогическая практика»;*

*«Педагогическая практика (дополнительное образование)»;*

Изучение данной учебной дисциплины (модуля) необходимо также для выполнения и защиты выпускных квалификационных работ.

### III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><b>ОПК-2</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p>	<p>ИДК<sub>ОПК 2.1</sub>: участвует в разработке основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание образования школьников этнокультурной, краеведческой направленности;</li> <li>- требования к отбору содержания программ дополнительного образования этнокультурной, краеведческой направленности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать содержание образования школьников этнокультурной, краеведческой направленности с учетом требований к отбору содержания программ дополнительного образования, обеспечения личностного развития школьника;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами отбора содержания образования при разработке программ дополнительного образования этнокультурной, краеведческой направленности и обеспечения личностного развития школьника;</li> </ul>
	<p>ИДК<sub>ОПК 2.2</sub>: разрабатывает отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структуру, содержание и особенности программ дополнительного общего образования;</li> <li>- компоненты учебно-методического комплекса образовательной программы;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать структуру, содержание и особенности образовательных программ дополнительного общего образования, компоненты учебно-методических комплексов, обеспечивающих организацию дополнительного образования;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами проектирования образовательной программы дополнительного общего образования, использования содержания современных учебно-методических комплексов для</li> </ul>

		разработки образовательных программ;
	ИДК <small>ОПК 2.3</small> : осуществляет выбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания основных и дополнительных образовательных программ	Знать: - инструментарий информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания программ дополнительного образования; Уметь: - осуществлять отбор инструментария информационно-коммуникационных технологий при проектировании структуры и содержания программ дополнительного образования; Владеть: - способами модификации и проектирования структуры и содержания программ дополнительного образования с использованием инструментария информационно-коммуникационных технологий.
<i>ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</i>	ИДК <small>ОПК 6.1</small> : демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности	Знать: - педагогические технологии, необходимые для организации образовательного процесса и обеспечения освоения содержания программ дополнительного образования, индивидуализации обучения, развития, воспитания личности; Уметь: - отбирать педагогические технологии, необходимые для организации образовательного процесса и обеспечения освоения содержания программ дополнительного образования, индивидуализации обучения, развития, воспитания личности; Владеть: - способами организации образовательного процесса для обеспечения освоения содержания программ дополнительного образования, индивидуализации обучения, развития, воспитания личности;
	ИДК <small>ОПК 6.2</small> : применяет образовательные технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания в соответствии с возрастными особенностями, с законами развития личности и	Знать: содержание образования этнокультурной, краеведческой, экологической направленности, необходимое для использования образовательных технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания в соответствии с возрастными

	<p>проявления личностных свойств, психологических законов периодизации и кризисов развития</p>	<p>особенностями, с законами развития личности;          Уметь: отбирать содержание образования этнокультурной, краеведческой, экологической направленности, необходимое для использования образовательных технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания в соответствии с возрастными особенностями, с законами развития личности;          Владеть: способами проектирования содержания образования этнокультурной, краеведческой, экологической направленности, необходимыми для использования образовательных технологий для индивидуализации обучения, развития, воспитания в соответствии с возрастными особенностями, с законами развития личности;</p>
	<p>ИДК ОПК 6.3: использует психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся</p>	<p>Знать: содержание образования этнокультурной, краеведческой, экологической направленности, необходимое для использования психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся;          Уметь: отбирать содержание образования этнокультурной, краеведческой, экологической направленности, необходимое для использования психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся;          Владеть: способами проектирования содержания образования этнокультурной, краеведческой, экологической направленности, необходимыми для использования психолого-педагогических технологий с учетом различного контингента обучающихся.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

##### 4.1. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр (-ы)			
		7	8		



		<p>электронных носителях информации, используемых в программе; аудио-теле-видео-материалы.</p> <p>3. Требования к отбору содержания программ дополнительного образования, в том числе сетевой формы реализации. Этапы работы над образовательной программой.</p> <p>4. Календарно-тематический план реализации программы.</p>
3.	<b>Тема 2.</b> Оценка эффективности дополнительных общеобразовательных программ.	<p>1. Характеристика эффективности образовательной программы: критерии, показатели эффективности.</p> <p>2. Экспертирование образовательной программы (процедура, документация).</p>
4.	<b>Тема 3.</b> Технология организации и проведения учебного занятия дополнительного образования.	<p>1. Учебное занятие дополнительного образования: формы, структура, содержание. Принципы организации учебного занятия дополнительного образования.</p> <p>1. Технология проведения учебного занятия, построенного в соответствии с теорией общего развития (Л.В. Занков).</p> <p>2. Технология проведения учебного занятия в системе дифференцированного обучения (И.Унт).</p> <p>3. Технология проведения учебного занятия в соответствии с теорией проблемного обучения (М.И. Махмутов, И.Я. Лернер).</p> <p>4. Организация занятия на основе групповой технологии.</p> <p>5. Технология построения учебного занятия в соответствии с теорией педагогики сотрудничества.</p> <p>6. Технологическая цепочка группового творческого воспитательного дела (И.П. Волков, И.П. Иванов).</p> <p>7. Технология проведения учебного занятия-игры.</p>
5.	<b>Раздел 2. Изучение народной художественной культуры в практике проектирования дополнительных общеразвивающих программ.</b>	
4.	<b>Тема 1.</b> Традиционные подходы к изучению народной культуры.	<p>1. Мировоззрение народа как основа народной культуры.</p> <p>2. Этнографический подход.</p> <p>3. Культурологический подход.</p> <p>4. Народная эстетика.</p>
7.	<b>Тема 2.</b> Причины возникновения и содержание народного искусства.	<p>1. Религиозное и социокультурное обоснование возникновения народной культуры и знаковой системы вещей.</p> <p>2. Знаковая система народного искусства как феномен мировой культуры.</p>
8.	<b>Тема 3.</b> Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания.	<p>1. Синкретизм народного искусства.</p> <p>2. Смысл обрядов.</p> <p>3. Художественные промысловые традиции.</p> <p>4. «Сквозные» символы.</p>

9.	<b>Тема 4.</b> Методика преподавания народной культуры в рамках занятий художественной направленности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Требования к отбору учебного содержания в соответствии с возрастом, уровнем обученности, комплектацией детского объединения, интересами и потребностями детей.</li> <li>2. Образовательные технологии.</li> <li>3. Методика освоения народных художественных промыслов: повтор, вариация, импровизация.</li> </ol>
10.	<b>Раздел 3. Краеведение в практике проектирования дополнительных общеразвивающих программ.</b>	
11.	<b>Тема 1.</b> Краеведение как наука и как учебный предмет.	<p>Сущность и педагогическое значение краеведения. История краеведения в России. Цели, задачи, принципы и особенности современного краеведения.</p> <p>Базовые основы краеведения.</p> <p>Понятие краеведения как комплексного направления деятельности. Понятия «своя местность» и «родной край». Психолого-педагогические основы организации деятельности эколого-краеведческой направленности.</p> <p>Интегративный характер краеведения, роль в формировании целостного взгляда учащихся на край, в формировании различных видов деятельности, различных способов познания. Реализация образовательной, развивающей, воспитательной функций в краеведении, возможности для реализации деятельностного подхода в качестве ведущего.</p>
12.	<b>Тема 2.</b> Краеведческая деятельность.	<p>Отрасли краеведения. Школьное краеведение. Краеведческий подход в отборе учебного материала по курсу «Окружающий мир». Методика сбора историко-краеведческого материала.</p>
13.	<b>Тема 3.</b> Компоненты содержания краеведческой деятельности.	<p>Географическое положение региона: расположение; территория; рельеф местности; гидрографическая сеть; климат; экономико-географическое положение; влияние природно-географического положения на развитие края.</p> <p>Природная среда края: флора и фауна края, эндемические, редкие и исчезающие виды растений и животных. Природные заповедники, Национальные парки. Природные памятники.</p> <p>Народонаселение. Социальное развитие края: история заселения края. Многонациональность как специфика края. Особенности коренных народов. Национально-культурные особенности народности.</p> <p>Исторические этапы развития региона: хронологические рамки и основное содержание важнейших событий этапов истории края; быт, нравы и традиции людей</p>



		<p>края. Историческая память края/города.</p> <p>Культурное развитие края. История развития культуры в регионе, крае. Место и роль края в отечественной культуре. Культурная среда: градостроительство и архитектура; памятные места, архитектурно-скульптурные памятники. Образование и просвещение. История развития образования, науки. Место религии в истории края и в современности. Поликонфессиональность края. Музеи. Зрелищные учреждения: цирк, зоопарк, выставки и т.п. Их место в культурной жизни. Художественная жизнь края: литература: писатели - прозаики, поэты, драматурги; сибирская тема в литературе. Театр: профессиональные и любительские драматические театры, их роль в культурной жизни и в структуре досуга; театральные школы, училища и вузы. Известные режиссеры и актеры, театральные художники и декораторы. Музыка: композиторы, дирижеры и исполнители. Скульптура: скульпторы и скульптурные памятники. Живопись: живописцы; тема Сибири в изобразительном искусстве. Художественные ремесла.</p> <p>Роль края в истории России: вклад края в историю России.</p>
14.	<p><b>Тема 4.</b> Использование краеведения в экологическом образовании младших школьников.</p>	<p>Место школьного краеведения в системе экологического образования учащихся начальных классов. Понятие и сущность экологического образования младших школьников. Содержание основных компонентов экологического воспитания. Методы и технологии экологического воспитания. Экологические игры.</p>

#### 4.3. Перечень разделов/тем дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся, практическую подготовку (при наличии) и трудоемкость (в часах)				Оценочные средства	Формируемые компетенции (индикаторы)	Всего (в часах)
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	СРС			
<b>Семестр 7.</b>								
1.	<b>Раздел 1. Программно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса дополнительного общего образования.</b> <b>Тема 1.</b> Требования к проектированию дополнительных общеобразовательных программ.	2	2	-	9	база данных по теме «Нормативно-правовая основа разработки программ дополнительного образования»; реферат	ИДК ОПК 2.1 ИДК ОПК 6.2	13
2.	<b>Тема 2.</b> Оценка эффективности дополнительных общеобразовательных программ.	2	2	-	11	реферат	ИДК ОПК 2.1 ИДК ОПК 6.1	15
3.	<b>Тема 3.</b> Технология организации и проведения учебного занятия дополнительного образования.	2	6	-	14	решение ситуационных задач (кейсов)	ИДК ОПК 2.1 ИДК ОПК 2.3 ИДК ОПК 6.1 ИДК ОПК 6.2	22
4.	<b>Раздел 2. Изучение народной художественной культуры в практике проектирования дополнительных общеразвивающих программ.</b> <b>Тема 1.</b> Традиционные подходы к изучению народной культуры.	2	-	-	3	гlossарий	ИДК ОПК 2.1 ИДК ОПК 6.1	5
5.	<b>Тема 2.</b> Причины возникновения народного искусства. Знаковая система народного искусства как выражение его смысла.	2	1	-	4	разработка эскизов	ИДК ОПК 2.2	7

6.	<b>Тема 3.</b> Символ в народном искусстве как отражение знаний об устройстве мироздания. Синкретизм народного искусства. Смысл обрядов.	2	1	-	5	разработка эскизов	ИДК ОПК 2.2	8
7.	<b>Тема 4.</b> Методика преподавания народной культуры в рамках занятий художественной направленности.	4	4	-	11	подборка сценария детских праздников, занятий; проект занятия	ИДК ОПК 2.2 ИДК ОПК 2.3 ИДК ОПК 6.2 ИДК ОПК 6.3	19
<b>ИТОГО (в часах)</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	-	<b>57</b>			
<b>Семестр 8.</b>								
8.	<b>Раздел 3. Краеведение в практике проектирования дополнительных общеразвивающих программ.</b> <b>Тема 1.</b> Краеведение как наука и как учебный предмет.	3	3	-	-	глоссарий	ИДК ОПК 2.1 ИДК ОПК 6.1	6
9.	<b>Тема 2.</b> Краеведческая деятельность.	3	3	-	-	контрольная работа	ИДК ОПК 2.2 ИДК ОПК 2.3 ИДК ОПК 6.2 ИДК ОПК 6.3	6
10.	<b>Тема 3.</b> Компоненты содержания краеведческой деятельности.	6	6	-	3	доклад; обобщающая таблица	ИДК ОПК 2.3 ИДК ОПК 6.3	15
11.	<b>Тема 4.</b> Использование краеведения в экологическом образовании младших школьников.	4	4	-	-	проектная работа	ИДК ОПК 2.2 ИДК ОПК 2.3 ИДК ОПК 6.2 ИДК ОПК 6.3	8
<b>ИТОГО (в часах)</b>		<b>16</b>	<b>16</b>	-	<b>3</b>			

#### **4.4. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов**

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов размещены в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ИГУ».

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

*Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:*

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего образования по данной дисциплине;
- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы;
- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя;
- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с планом самостоятельной работы студентов.

#### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при учебных решении задач (заданий) у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

#### **Критерии оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов**

Качество выполнения внеаудиторной СРС оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием пятибалльной системы. Текущий контроль СРС – это форма планомерного контроля качества и объёма приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и во время консультаций преподавателя. Может проводиться в письменной, устной или смешанной формах.

Формы и методы контроля: семинарские занятия, зачеты, контрольные работы, защита творческих работ, курсовых работ и др.

*Максимальное количество баллов «Отлично» студент получает, если:*

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

*«Хорошо» студент получает, если:*

- неполно (не менее 70% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении были допущены 1-2 несущественные ошибки, которые он исправляет после замечания преподавателя;
- даёт правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- может обосновать свой ответ, привести необходимые примеры;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

*«Удовлетворительно» студент получает, если:*

- неполно (не менее 50% от полного), но правильно изложено задание;
- при изложении была допущена 1 существенная ошибка;

- знает и понимает основные положения данной темы, но допускает неточности в формулировке понятий;
- излагает выполнение задания недостаточно логично и последовательно;
- затрудняется при ответах на вопросы преподавателя.

**«Неудовлетворительно»** преподаватель вправе оценить выполненное студентом задание, если оно не удовлетворяет требованиям, установленным преподавателем к данному виду работы.

Рекомендации по подготовке материалов-презентаций – это вид самостоятельной работы студентов по созданию наглядных информационных пособий, выполненных с помощью мультимедийной компьютерной программы PowerPoint. Этот вид работы требует координации навыков студента по сбору, систематизации, переработке информации, оформления её в виде подборки материалов, кратко отражающих основные вопросы изучаемой темы, в электронном виде. То есть создание материалов-презентаций расширяет методы и средства обработки и представления учебной информации, формирует у студентов навыки работы на компьютере.

Материалы-презентации готовятся студентом в виде слайдов с использованием программы Microsoft PowerPoint. В качестве материалов-презентаций могут быть представлены результаты любого вида внеаудиторной самостоятельной работы, по формату соответствующие режиму презентаций.

Затраты времени на создание презентаций зависят от степени трудности материала по теме, его объёма, уровня сложности создания презентации, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1,5 ч.

*Роль преподавателя:*

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

- изучить материалы темы, выделяя главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить к установленному сроку.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Рекомендации по подготовке информационного сообщения – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несёт новизну, отражает современный взгляд по определённым проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объёмом информации, но и её характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Оформляется задание письменно, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения – до 5 мин.

Затраты времени на подготовку сообщения зависят от трудности сбора информации, сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и

определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку информационного сообщения-1ч.

Дополнительные задания такого рода могут планироваться заранее.

*Роль преподавателя:*

- определить тему и цель сообщения;
- определить место и сроки подготовки сообщения;
- оказать консультативную помощь при формировании структуры сообщения;
- рекомендовать базовую и дополнительную литературу по теме сообщения;
- оценить сообщение в контексте занятия.

*Роль студента:*

- собрать и изучить литературу по теме;
- составить план или графическую структуру сообщения;
- выделить основные понятия;
- ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения;
- оформить текст письменно;
- сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

Рекомендации по составлению схем, иллюстраций (рисунков), графиков, диаграмм – это более простой вид графического способа отображения информации. Целью этой работы является развитие умения студента выделять главные элементы, устанавливать между ними соотношение, отслеживать ход развития, изменения какого-либо процесса, явления, соотношения каких-либо величин и т. д. Второстепенные детали описательного характера опускаются. Рисунки носят чаще схематичный характер. В них выделяются и обозначаются общие элементы, их топографическое соотношение. Рисунком может быть отображение действия, что способствует наглядности и, соответственно, лучшему запоминанию алгоритма. Схемы и рисунки широко используются в заданиях на практических занятиях в разделе самостоятельной работы. Эти задания могут даваться всем студентам как обязательные для подготовки к практическим занятиям.

Затраты времени на составление схем зависят от объёма информации и её сложности. Ориентировочное время на выполнение простого рисунка – 0,25 ч, сложного – 1 ч.

*Роль преподавателя:*

- конкретизировать задание, уточнить цель;
- проверить исполнение и оценить в контексте задания.

*Роль студента:*

- изучить информацию по теме;
- создать тематическую схему, иллюстрацию, график, диаграмму;
- представить на контроль в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации.
- наличие логической связи изложенной информации;
- аккуратность выполнения работы;
- творческий подход к выполнению задания;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению конспекта первоисточника (учебника, книги, статьи и пр.) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме. В конспекте должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Ценность конспекта значительно повышается, если студент излагает мысли своими словами, в лаконичной форме.

Конспект должен начинаться с указания реквизитов источника (фамилии автора, полного наименования работы, места и года издания). Особо значимые места, примеры выделяются цветным подчеркиванием, взятием в рамку, пометками на полях, чтобы акцентировать на них внимание и прочнее запомнить.

Работа выполняется письменно. Озвучиванию подлежат главные положения и выводы работы в виде краткого устного сообщения (3-4 мин) в рамках теоретических и практических занятий. Контроль может проводиться и в виде проверки конспектов преподавателем.

Затраты времени при составлении конспектов зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку конспекта статьи – 2ч, монографии, главы книги, учебника – 4 ч.

*Роль преподавателя:*

- усилить мотивацию к выполнению задания подбором интересной темы;
- консультирование при затруднениях.

*Роль студента:*

- прочитать материал источника, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- записывать только то, что хорошо уяснил;
- выделять ключевые слова и понятия;
- заменять сложные развёрнутые обороты текста более лаконичными (свертывание);
- разработать и применять свою систему условных сокращений.

*Критерии оценки:*

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

Рекомендации по написанию аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи др. текстов. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста.

Затраты времени на написание аннотации зависят от сложности аннотируемого материала, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 4 ч.

Аннотация может быть представлена на практическом занятии или быть проверена преподавателем.

*Роль преподавателя:*

- определить источник аннотирования или помочь в его выборе;
- консультировать при затруднениях.

*Роль студента:*

- внимательно изучить информацию;
- составить план аннотации;
- кратко отразить основное содержание аннотируемой информации;
- оформить аннотацию и сдать в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- содержательность аннотации;
- точная передача основных положений первоисточника;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- аннотация сдана в срок.

Рекомендации по составлению опорного конспекта (план-конспект урока) – представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника, методического материала. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объёмом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при её запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, ёмкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Ориентировочное время на подготовку – 2 ч.

*Роль преподавателя:*

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

*Роль студента:*

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;



- оформить работу и предоставить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению сводной (обобщающей) таблицы по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится (обобщается) в рамки таблицы. Формирование структуры таблицы отражает склонность студента к систематизации материала и развивает его умения по структурированию информации. Краткость изложения информации характеризует способность к её свертыванию. В рамках таблицы наглядно отображаются как разделы одной темы (одноплановый материал), так и разделы разных тем (многоплановый материал). Такие таблицы создаются как помощь в изучении большого объема информации, желая придать ему оптимальную форму для запоминания. Задание чаще всего носит обязательный характер, а его качество оценивается по качеству знаний в процессе контроля. Оформляется письменно.

Затраты времени на составление сводной таблицы зависят от объёма информации, сложности её структурирования и определяется преподавателем. Ориентировочное время на подготовку – 1 ч.

Задания по составлению сводной таблицы планируются чаще в контексте обязательного задания по подготовке к теоретическому занятию.

*Роль преподавателя:*

- определить тему и цель;
- осуществить контроль правильности исполнения, оценить работу.

*Роль студента:*

- изучить информацию по теме;
- выбрать оптимальную форму таблицы;
- информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы;
- пользуясь готовой таблицей, эффективно подготовиться к контролю по заданной теме.

*Критерии оценки:*

- соответствие содержания теме;
- логичность структуры таблицы;
- правильный отбор информации;
- наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

Рекомендации по составлению глоссария – вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.

Затраты времени зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем. Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее чем из 20 слов-1ч.

*Роль преподавателя:*

- определить тему, рекомендовать источник информации;
- проверить использование и степень эффективности в рамках практического занятия.

*Роль студента:*

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

*Критерии оценки:*

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок

#### **4.5. Примерная тематика курсовых работ**

учебным планом не предусмотрены.

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

#### **а) основная литература**

1. Гусевская О. В. Методика и технологии дополнительного образования [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студ. вузов / О. В. Гусевская. - ЭВК. - Иркутск : Иркут, 2018. - 106 с. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-6041836-2-5.+
2. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей: история и современность [Электронный ресурс] : учебное пособие / Золотарева А.В. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 353 с. - (Университеты России). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/3D84C240-BC42-41B8-83CB-59FDA43F5908>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-8620-4. +
3. Золотарева А. В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учебник и практикум / Золотарева А.В., Криницкая Г.М., Пикина А.Л. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - М. : Издательство Юрайт, 2016. - 399 с. - (Бакалавр. Академический курс). - Режим доступа: <http://www.biblio-online.ru/book/1E0DBBF8-55D9-4E35-9890-C8017C8F22F5>. - ЭБС "Юрайт". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9916-8630-3.+
4. Калинина Л. В. Методика и технологии преподавания предмета "Окружающий мир" [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Л. В. Калинина, М. И. Скоморохова. - ЭВК. - Иркутск : Изд-во ВСГАО, 2014. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. - ISBN 978-5-91344-733-3. +
5. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие [Электронный ресурс] . - Электрон. текстовые дан. - Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2014. - 218 с. - Режим доступа: <https://rucont.ru/read/2083866?file=553935&f=2083866>. - ЭБС "Руконт". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-261-00877-4.+
6. Шавшаева Л. Ю. Психологическое сопровождение деятельности педагога в дополнительном профессиональном образовании [Электронный ресурс] / Л. Ю. Шавшаева. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Флинта, 2014. - 173 с. - Режим доступа: <http://ibooks.ru/reading.php?short=1&isbn=978-5-9765-2155-1>. - ЭБС "Айбукс". - неогранич. доступ. - ISBN 978-5-9765-2155-1. +

#### **б) дополнительная литература**

1. История и теория дополнительного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Б.А. Дейч [и др.]; под ред. Б.А. Дейча. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. текстовые дан. - М.: Издательство Юрайт, 2022. - 239 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/492944>. - ЭБС «Юрайт». - Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-534-08752-9.
2. Калинина Л. В. Технологии организации внеучебной деятельности в начальной школе [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие для студ. вузов / Л. В. Калинина. - ЭВК. - Иркутск : "Иркут", 2016. - Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". - Неогранич. доступ. +
3. Петрова М. А. Программы дополнительного образования для младших школьников краеведческой направленности [Текст] : учеб.-метод. пособие для студ. вузов / М. А. Петрова, М. И. Скоморохова ; Иркут. гос. ун-т, Пед. ин-т, Каф. психологии и педагогики нач. образования. - Иркутск : Иркут, 2021. - 124 с. - ISBN 978-5-6044846-9-2. 15 экз.+
4. Программы дополнительного художественного образования детей [Текст] / Т. А. Копцева [и др.] ; ред.-сост.: Н. И. Кучер, Е. А. Кабкова. - 4-е изд. - М. : Просвещение, 2009. - 239 с. - ISBN 978-5-09-022168-9. 10 экз.+
5. Шмачилина-Цибенко С.В. Образовательные технологии в дополнительном образовании детей [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / С.В. Шмачилина-Цибенко. - Электрон. текстовые дан. - М.: Издательство Юрайт, 2021. - 134 с. - (Высшее образование). - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496780>. - ЭБС «Юрайт». - Неогранич. доступ. – ISBN 978-5-534-13925-9.

**б) периодические издания (при необходимости)**

- Вопросы образования. – М.: Изд-во «Наука», 2015–2021.  
Воспитание школьников. – М.: Изд-во «Школьная пресса», 2015–2021.  
Начальная школа. – М.: Изд-во «Начальная школа и образование», 2015–2021.  
Научно-методический журнал зам. директора школы по воспитательной работе. – М.: Издательский Дом «Педагогический поиск», 2015–2021.  
Управление начальной школой. М.: Изд-во ООО «Акцион-диджитал», 2015–2021.

**в) список авторских методических разработок**

В ЭИОС ИГУ размещены методические рекомендации, рабочая программа дисциплины.

**г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

Каждому студенту предоставляется возможность индивидуального дистанционного доступа из любой точки, в которой имеется Интернет, к информационно-справочным и поисковым системам, электронно-библиотечным системам, с которыми у вуза заключен договор:

**Электронно-библиотечные системы:**

*1. Образовательные ресурсы:*

- Электронно-библиотечная система «Издательство Лань». Адрес доступа: <http://e.lanbook.com/>
- Электронно-библиотечная система ЭЧЗ «Библиотех». Адрес доступа: <https://isu.bibliotech.ru/>
- Электронно-библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт». Адрес доступа: <http://rucont.ru/>
- Электронно-библиотечная система «ЭБС Юрайт». Адрес доступа: <http://bibli-online.ru/>

*2. Научные ресурсы (отечественные):*

- Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки. Адрес доступа: <http://diss.rsl.ru/>
- Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU». Адрес доступа: <http://elibrary.ru/>

- Государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» (НЭБ). Адрес доступа: <http://нэб.рф>
- Электронные ресурсы Научной библиотеки Иркутского университета. Адрес доступа: в локальной сети ИГУ, <http://elib.library.isu.ru>

### 3. Научные ресурсы (зарубежные):

- Научная база данных ACS Web Editions. Адрес доступа: <http://pubs.acs.org/>
- Научная база данных SCIENCE–ONLINE–SCIENCE–NOW. Адрес доступа: <http://www.sciencemag.org>

- Журналы издательства SAGE Publications. Адрес доступа: <http://online.sagepub.com>
- Журналы издательства Cambridge University Press. Адрес доступа: <http://journals.cambridge.org/>

- Web of Science (WOS). Адрес доступа: <http://apps.webofknowledge.com>

- Scopus. Адрес доступа: <http://www.scopus.com>

- Электронные издания Wiley. Адрес доступа: <http://onlinelibrary.wiley.com/>

### 4. Доступные электронные ресурсы, содержащие официальные документы:

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ.

- Справочно-правовая система «ГАРАНТ». Адрес доступа: в локальной сети НБ ИГУ

### Научно-образовательные ресурсы открытого доступа в сети Интернет:

- <http://www.edu.ru> – портал «Российское образование».
- <http://www.n-shkola.ru> – сайт журнала «Начальная школа».
- <http://www.rsl.ru> – Электронный каталог Российской государственной библиотеки
- [http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal\\_page.htm](http://www.edu.ru/db/portal/sites/portal_page.htm) (дата обращения 8.06.2021)
- Вестник образования <http://www.vestnik.edu.ru/> (дата обращения 8.06.2021)
- Исследователь.ru <http://www.researcher.ru/> (дата обращения 8.06.2021)
- Сайт Учительской газеты <http://www.ug.ru/> (дата обращения 8.06.2021)
- Учеба: обр.портал – <http://www.ucheba.com/index.htm> (дата обращения 8.06.2021).
- Базы данных ИНИОН <http://www.inion.ru/> (дата обращения 8.06.2021)
- ГНПБ им. Ушинского <http://gnpbu.ru> (дата обращения 8.06.2021)
- МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ "ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ОБЩЕСТВО" [https://www.kstu.ru/article.jsp?id\\_e=101513](https://www.kstu.ru/article.jsp?id_e=101513) (дата обращения 8.06.2021).
- Онлайн-словари портала Грамота.ру [http://slovari.gramota.ru/portal\\_sl.html](http://slovari.gramota.ru/portal_sl.html) (дата обращения 8.06.2021)
- ПОУНБ <http://www.pskovlib.ru> (дата обращения 8.06.2021)
- РГБ <http://www.rsl.ru> (дата обращения 8.06.2021)
- РНБ <http://www.nlr.ru> (дата обращения 8.06.2021)
- Российские библиотечные ресурсы: [http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries\\_r.html](http://courses.urc.ac.ru/guest/litterat/libraries_r.html)
- <http://www.maindir.gov.ru/Lib/> (дата обращения 8.06.2021)
- Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru/> (дата обращения 8.06.2021)

## VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Помещения и оборудование

Помещения – учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных учебным планом ОПОП ВО бакалавриата, оснащены оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО «ИГУ».

### Оборудование

Аудитория	Учебное оборудование, установленное в аудитории
Поточные аудитории ( <i>Учебный корпус №11, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 6</i> )	
231	Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO- 4304.
238	Доска ДК11Э3010. Проектор Casio XJ-V10X. Ноутбук ASUS X540LJ-XX569T. Кронштейн для крепления проектора к потолку ALG HRO. Экран Lotus WLO- 4304.
Групповые аудитории ( <i>Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск, ул. Нижняя Набережная, д. 8</i> )	
8	Доска поворотная ДП-12 (з). Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
11	Интерактивный учебный комплекс SMART Technologies SMART Board 685ix / UX60.
28	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
29	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
30	Используется переносная мультимедийная техника: проектор EPSON EB-X8, ноутбуке Mashines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
33	Компьютер Celeron-2,8(256). Принтер HP LJ-3052. Обогреватель масляный VIS TRG-9GP. Компьютер Celeron-2800. Ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA. 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6". Телевизор GVC AV 1407. Моноблок AIO IRU T2105 21,5"FHD P.MФУ лазерный формат A4Lexmark MX 410 de.
102	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
105	Используется переносная мультимедийная техника: проектор ViewSonic PJD5133, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron 900/2G/160/Intel GMA 4500/DVDRW/WiFi/Cam/VHB/15,6"
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Complex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
203	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
204	Используется переносная мультимедийная техника. проектор Viewsonic PJD5234, ноутбук HP 610
208	Используется переносная мультимедийная техника: проектор View Sonik PJD 6353, ноутбук eMachines eME525-902G16Mi Intel Celeron)
Учебные и специализированные кабинеты ( <i>Учебный корпус № 10, 664011, Иркутская область, г. Иркутск,</i>	

<i>ул. Нижняя Набережная, д. 8)</i>	
201	Компьютер INTEL Core 2 DUO E6550 Conroe – 28 шт; Коммутатор 16 port Comrex PS2216 Fast E-net Perfect – 2 шт
5ф/п	Мультимедиа-проектор, компьютер-+

### **Технические средства обучения.**

На занятиях используется переносная мультимедийная техника: проектор; ноутбук. Методической концепцией преподавания дисциплины предусмотрены презентации, разработанные для всех тем занятий, фрагменты фильмов, комплекты наглядных пособий.

### **6.2. Лицензионное и программное обеспечение**

1. Microsoft Office XP Professional Win 32 Russian Academic OPEN No Level (лицензия Microsoft 16706986 от 12.08.2003 бессрочно).
2. Kaspersky Стандартный Certified Media Pack Russian Edition, Media Pack (Форус Контракт №04-114-16).
3. Браузер Mozilla Firefox 50.0 (свободное программное обеспечение, бессрочно).
4. Архиватор 7zip 16.04 (свободное программное обеспечение, бессрочно).
5. SMART NoteBook (Наличие интерактивной доски автоматически предоставляет лицензию на продукт SMART NoteBook SMART Notebook Software license)

## **VII. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

В образовательном процессе используются активные и интерактивные формы (лекция-дискуссия, лекция-визуализация, информационная лекция с элементами интерактива (диспут), лекция обратной связи, лекция-пресс-конференция, проблемная лекция; семинар по обобщению и углублению знаний с элементами дискуссии, семинар-дискуссия, диспут, практическое занятие в форме презентации результатов исследовательской деятельности, мастер-класс, семинар-опрос; работа с терминологическим словарём, участие в дискуссии, диспуте, опрос по материалам предыдущей лекции, экспресс-опрос, составление таблиц (схем), разработка опорного конспекта к материалам лекции, подготовка вопросов лектору, конспектирование текстов, составление аннотированного списка литературы, аннотационно-реферативное сообщение, доклад), в том числе дистанционные образовательные технологии, используемые при реализации различных видов учебной работы, развивающие у обучающихся навыки командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств и формирующие компетенции.

## **VIII. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

Фонд оценочных средств представлен в отдельном документе и размещен в электронной информационно-образовательной среде ФГБОУ ВО «ИГУ».

### **8.1. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости**

#### **Демонстрационные варианты заданий к разделу 1.**

#### **Тема 1.**

Форма web-квеста: создание базы данных по теме «Нормативно-правовая основа разработки программ дополнительного образования».

### **Критерии оценки:**

- соответствие содержания теме, заданию, выбранной форме web-квеста;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа представлена/выполнена в срок.

Оценка осуществляется по 5-тибалльной шкале коллективно студентами и преподавателем.

### **Учебное проектирование.**

*Форма выполнения* - индивидуально.

*Задание на проектирование:* спроектировать рабочую дополнительную общеразвивающую программу по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями. Определить направленность программы, и сохраняя контекст разработать содержание.

*Методический материал для проектирования:*

Структура программы дополнительного образования (для всех направленностей)

#### **Пояснительная записка**

1. Актуальность и востребованность программы, уровень новизны по сравнению с аналогичными.
2. Ведущие научные, общепедагогические, социальные идеи, которых придерживается автор программы.
3. Цели и задачи программы на все годы обучения.
4. Характеристика группы детей, в которой предполагается реализация программы: психолого-физиологические особенности возраста, стартовый объем знаний.
5. Прогнозируемые результаты и критерии их оценки.
6. Формы контроля и оценивания знаний детей.
7. Краткое описание разнообразных форм работы с детьми: теоретические, практические, лабораторные занятия, экскурсии, походы, конкурсы, соревнования, выставки, концертная деятельность и т.п.
8. Средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

#### **Учебно-тематический план**

№ п/	Тема	Часы		
		теорет.	практ.	общее кол-во
	Итого часов			

#### **Содержание программы**

Каждая тема программы, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается отдельно по схеме: цели и задачи, знания, умения и навыки, формируемые темой, теоретические вопросы, основные законы, закономерности, термины, понятия, содержание практической работы, основные практические задания, библиографический список для педагога и детей, дидактический материал, используемый на теоретических и практических занятиях.

#### **Приложения**

Библиографический список.

План воспитательной работы, реализуемой программой. Учебно-методическое обеспечение занятий.

Диагностические методики.

Результативность программы (достижения детского коллектива в конкурсах, соревнованиях разного уровня, результаты диагностики, контрольных срезов и т.п.).

### Критерии оценивания программы

	<b>Критерий оценивания</b>	<b>Краткое описание критерия</b>
1	Актуальность, педагогическая целесообразность и отличительные особенности программы	Представлено описание актуальных проблем развития образования, потребностей общества и детей младшего школьного возраста. Дается обоснование педагогической целесообразности выбора средств обучения и воспитания, направленных на достижение планируемых результатов. Описаны отличительные особенности образовательной программы.
2	Представленность в программе структурных компонентов, отражающих комплекс основных характеристик программы	Представлены основные характеристики образования (объем, содержание, планируемые результаты, формы аттестации, учебный план, календарный учебный график, оценочные и методические материалы, иные компоненты).
3	Содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на реализацию современных требований	Описана направленность программы на реализацию требований нормативно-правовых и стратегических документов.
4	Педагогическая обоснованность логики построения программы и соответствие содержания, форм и используемых технологий реализации программы ее целям и задачам	Содержание программы соответствует особенностям развития обучающихся, их возрастным характеристикам и уровню готовности к овладению предлагаемого содержания и форм деятельности. Содержание разделов и тем излагается в последовательности, строго соответствующей структуре тематического плана. Используемые формы организации образования и педагогические технологии обеспечивают овладение обучающимися предлагаемым содержанием, умениями и навыками
5	Наличие критериев оценки результативности образовательной деятельности, методов контроля и их направленность на объективную оценку уровня освоения обучающимися программы	Критерии оценки результативности соответствуют поставленным цели и задачам образовательной программы. Методы и формы контроля соответствуют содержанию и направленности программы. Описаны условия проведения форм контроля, обеспечивающие объективность оценки уровня освоения обучающимися программы.
6	Конкретность описания технологии реализации программы)	В содержании отражены нормативно-правовые документы и учебно-методические материалы, на основе которых разработана программа,



		перечислены информационные источники для педагогов и обучающихся. В программе имеется описание организации образовательного процесса (сроки, форма, режим работы). В программе представлены технологии, методы обучения и воспитания, используемые для ее реализации.
7	Стиль и культура оформления программы	Программа написана грамотным языком в официально-деловом стиле. Используемые понятия, подходы и концепции не противоречат педагогической логике изложения и содержат указания на авторов и литературные источники. Оформление таблиц, рисунков и списка литературы соответствует, предъявляемым требованиям.
8	Реалистичность и адаптивность программы, возможность ее внедрения в практику образовательных организаций	Установление соответствия цели предлагаемым средствам ее достижения; возможность для корректируемости программы, позволяющей обнаруживать отклонения в ее реализации.

### Тема 3.

#### **Решение ситуационных задач (кейсов).**

**Комментарии к работе с кейсом:** перед работой в группе из 5-ти человек необходимо распределить роли: методист, психолог отдела, специалисты по профилю программы, научные консультанты, экспертная группа методического совета.

*Защита кейса на практическом занятии.*

#### **Примеры кейсов.**

Структура программы дополнительного образования (для всех направленностей)

##### **Пояснительная записка**

1. Актуальность и востребованность программы, уровень новизны по сравнению с аналогичными.
2. Ведущие научные, общепедагогические, социальные идеи, которых придерживается автор программы.
3. Цели и задачи программы на все годы обучения.
4. Характеристика группы детей, в которой предполагается реализация программы: психолого-физиологические особенности возраста, стартовый объем знаний.
5. Прогнозируемые результаты и критерии их оценки.
6. Формы контроля и оценивания знаний детей.
7. Краткое описание разнообразных форм работы с детьми: теоретические, практические, лабораторные занятия, экскурсии, походы, конкурсы, соревнования, выставки, концертная деятельность и т.п.
8. Средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.)

##### **Учебно-тематический план**

№ п/	Тема	Часы		
		теорет.	практ.	общее кол-во

	Итого часов			
--	-------------	--	--	--

### Содержание программы

Каждая тема программы, обозначенная в учебно-тематическом плане, раскрывается отдельно по схеме: цели и задачи, знания, умения и навыки, формируемые темой, теоретические вопросы, основные законы, закономерности, термины, понятия, содержание практической работы, основные практические задания, библиографический список для педагога и детей, дидактический материал, используемый на теоретических и практических занятиях.

### Приложения

Библиографический список.

План воспитательной работы, реализуемой программой. Учебно-методическое обеспечение занятий.

Диагностические методики.

Результативность программы (достижения детского коллектива в конкурсах, соревнованиях разного уровня, результаты диагностики, контрольных срезов и т.п.).

### Экспертиза программы

Уровень	Предмет экспертизы	Исполнитель
1-й	Соответствие содержания программы возрастным особенностям, потребностям детей и родителей	Методист и психолог отдела
2-й	Соответствие программы современным требованиям к образовательным программам, определение практической значимости	Методическая служба
3-й	Соответствие содержания программы уровню развития, логике построения научной дисциплины	Специалисты по профилю программы, научные консультанты
4-й	Заключительная экспертиза, рекомендации для издания, участия в конкурсах разного уровня	Экспертная группа методического совета

Для оценивания эффективности образовательной программы может быть предложена *схема экспертирования* образовательной программы дополнительного образования детей и *экспертная карта*.

### Схема экспертирования

#### Экспертный лист оценивания образовательной программы дополнительного образования

##### 1. Информационная карта программы

Ф.И.О. автора, квалификационная категория

Характеристика программы:

- по характеру образовательной деятельности (обучающая, развивающая, коррекционная, воспитательная);
- по уровню освоения (общекультурный, углубленный, профессионально ориентированный);
- тип программы (типовая, модифицированная, адаптированная, экспериментальная, авторская);
- образовательная область;
- продолжительность освоения;
- возрастная категория детей.

## *2. Оценка программы*

Наличие титульного листа

Структура программы:

- пояснительная записка
- учебно-тематический план
- содержание программы
- учебно-дидактическое обеспечение
- приложения

*Пояснительная записка:*

- обоснование актуальности, новизны и основных отличий программы от других аналогичных или смежных профилю деятельности;
- преемственность и согласованность программы с образовательными программами общеобразовательной школы;
- взаимосвязь целей и задач (насколько цель содержит указание на предполагаемый результат); реализация в них идеи гармонического развития личности ребенка, его творческих сил и способностей; воспитание потребности в самообразовании;
- цели, определяемые для каждого года процесса деятельности (если программа долгосрочная);
- ведущие теоретические, педагогические идеи, подходы, концепции; степень научности и практической деятельности;
- общепедагогические принципы и специфические закономерности предмета изучения: научность, системность, доступность, динамичность и стабильность, связь теории с практикой;
- краткое описание основных методов, обеспечивающих, с точки зрения автора, усвоение детьми материала, воспитывающие и развивающие навыки их творческой деятельности;
- умение фиксировать и обобщать материалы наблюдений, исследований; краткое описание разнообразных форм работы с детьми: экскурсии, походы, практические и лабораторные занятия, массовые мероприятия и т.п.;
- прогнозируемые результаты и критерии их оценки (что будут знать и уметь обучающиеся, где смогут продолжить свои занятия по профилю объединения, какие качества личности могут быть развиты в результате занятий и каким образом это определяется);
- средства, необходимые для реализации программы (научно-методическое, материально-техническое обеспечение и др.).

*Учебно-тематический план:*

- обозначение основных тем учебного курса и их продолжительность по годам обучения;
- оформление;
- пояснение расчета годовых часов.

*Содержание программы:*

- полное раскрытие тем с указанием основных вопросов теоретического и практического плана;
- наличие форм самостоятельной работы для детей, занимающихся не первый год (доклады, проекты, исследовательская работа, рефераты и др.);
- соответствие содержания и форм возрастным и индивидуальным особенностям.

*Учебно-методическое обеспечение:*

- дидактическое (карточки, наглядность задания);
- материально-техническое;
- библиографический список по направлению деятельности для детей и для педагогов;

- наличие инструментария педагогической диагностики;
- результаты педагогической и психологической диагностики

*Технологичность программы (доступность для применения в педагогической практике).*

**Образовательную программу дополнительного образования (по любой направленности) для экспертирования необходимо выбрать на одном из предложенных сайтов:**

1. <http://nsportal.ru>
2. <https://infourok.ru>
3. <https://multiurok.ru>
4. <http://pandia.ru>
5. <http://cyberleninka.ru>
6. <http://uchkopilka.ru>

#### **Критерии оценки выполненного кейс-задания:**

1. Научно-теоретический уровень выполнения кейс-задания и выступления, применение аналитического подхода.
2. Полнота и правильность решения кейса.
3. Степень творчества и самостоятельности в подходе к анализу кейса и его решению.
4. Форма изложения материала (свободная; своими словами; грамотность устной или письменной речи) и качество презентации.
5. Культура речи, жестов, мимики при устной презентации.
6. Полнота и всесторонность выводов.
7. Наличие собственных взглядов на проблему.
8. Доказательность и убедительность.
9. Решение задачи представлено на контроль в срок.

**Оценка за кейс-задание** выставляется по четырехбалльной шкале.

«Отлично» – кейс–задание выполнено полностью, в рамках регламента, установленного на публичную презентацию, студент(ы) приводит (подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения на основе качественно сделанного анализа. Демонстрируются хорошие теоретические знания, имеется собственная обоснованная точка зрения на проблему(ы) и причины ее (их) возникновения. В случае ряда выявленных проблем четко определяет их иерархию. При устной презентации уверенно и быстро отвечает на заданные вопросы, выступление сопровождается приемами визуализации. В случае письменного отчета-презентации по выполнению кейс-задания сделан структурированный и детализированный анализ кейса, представлены возможные варианты решения (3-5), четко и аргументировано обоснован окончательный выбор одного из альтернативных решений.

«Хорошо» – кейс–задание выполнено полностью, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) не приводит (не подготовили) полную четкую аргументацию выбранного решения. Имеет место излишнее теоретизирование, или наоборот, теоретическое обоснование ограничено, имеется собственная точка зрения на проблемы, но не все причины ее возникновения установлены. При устной презентации на дополнительные вопросы выступающий отвечает с некоторым затруднением, 14 подготовленная устная презентация выполненного кейс-задания не очень структурирована. При письменном отчете-презентации по выполнению кейс-задания сделан не полный анализ кейса, без учета ряда фактов, выявлены не все возможные проблемы, для решения могла быть выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 2-3, затруднена четкая аргументация окончательного выбора одного из альтернативных решений.

«Удовлетворительно» – кейс–задание выполнено более чем на 2/3, но в рамках установленного на выступление регламента, студент(ы) расплывчато раскрывает решение, не может четко аргументировать сделанный выбор, показывает явный недостаток теоретических знаний. Выводы слабые, свидетельствуют о недостаточном анализе фактов, в основе решения может иметь место интерпретация фактов или предположения, Собственная точка зрения на причины возникновения проблемы не обоснована или отсутствует. При устной презентации на вопросы отвечает с трудом или не отвечает совсем. Подготовленная презентация выполненного кейс-задания не структурирована. В случае письменной презентации по выполнению кейсзадания не сделан детальный анализ кейса, далеко не все факты учтены, для решения выбрана второстепенная, а не главная проблема, количество представленных возможных вариантов решения – 1-2, отсутствует четкая аргументация окончательного выбора решения.

«Неудовлетворительно» – кейс-задание не выполнено, или выполнено менее чем на треть. Отсутствует детализация при анализ кейса, изложение устное или письменное не структурировано. Если решение и обозначено в выступлении или отчете-презентации, то оно не является решением проблемы, которая заложена в кейсе.

### Демонстрационные варианты заданий к разделу 2.

#### Тема 1, 2.

##### Примерные темы для реферата:

1. История возникновения и традиции гжельской керамики.
2. Дымковская игрушка — символ Кировской области.
3. Художественная роспись в жостовском стиле.
4. Золотая Хохлома: традиции и современность.
5. Филигрань — кружево из металла.
6. Матрёшка - хранительница русской культуры.
7. Вологодская финифть.
8. Палехская миниатюра — поэтическое мировосприятие народа.
9. Павлово-Посадские шали.
10. Филимоновские свистульки - потешная работа.

#### Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1.Новизна реферированного текста Макс. - 5 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 5 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
3. Обоснованность выбора источников Макс. – 5 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных

	трудов и т.д.).
4. Соблюдение требований к оформлению Макс. – 5баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>- грамотность и культура изложения;</li> <li>- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>- соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>- культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
5. Грамотность Макс. - 5 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>- литературный стиль.</li> </ul>

### Оценивание реферата

Реферат оценивается по балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

20 - 25 баллов – «отлично»;

11 - 20 баллов – «хорошо»;

10 - 6 баллов – «удовлетворительно»;

5 и менее баллов – «неудовлетворительно».


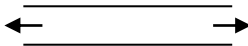
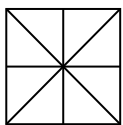
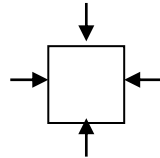
Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

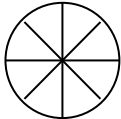
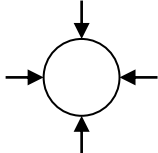
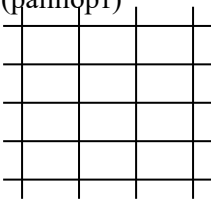
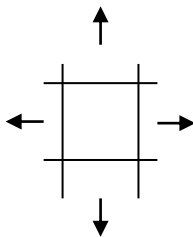
### Тема 3.

Выполнить эскизы декоративных элементов на основе стилизации природных объектов, составить декоративные композиции в соответствии с требованиями (см. таблицу).

Таблица

#### Основные композиционные схемы в декоративной композиции

Форма композиции	Вид композиции	Содержание композиции	Расположение элементов	Средства композиционной выразительности
Композиция в полосе (ленчатый орнамент). 	Открытая 	Растительные, геометрические, зооморфные, символические, абстрактные, комбинированные элементы.	Повтор, чередование через 1, 2, 3, ...	Ритм – повтор и чередование элементов через равные интервалы.
Композиция в квадрате (узор). 	Закрытая 		В центре, на осях, на диагоналях, по периметру.	Выделение центра; симметрия (горизонтальная, вертикальная, диагональная).

Композиция в круге (узор). 	Закрытая 		В центре, по краю, на осях.	Выделение центра; симметрия (осевая).
Композиция сетчатая (раппорт) 	Открытая 		Квадратная сетка, прямоугольная сетка, ромбоидальная сетка, треугольная сетка.	Ритм.

#### Тема 4.

Задание 1. Разработать занятие в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности. В процессе проектирования строго соблюсти требования к структуре занятия, принципам организации и отбору образовательных технологий.

Выполнить необходимое наглядно-методическое обеспечение учебного занятия (презентация с историей возникновения и развития, инструкционные карты, изделия в материале - образцы), выполнить подборку материалов и инструментов.

Задание 2. Подберите в любых доступных вам источниках (например, в журнале «Начальная школа») 1–2 сценария детских праздников или уроков, посвященных народной эстетике. Дайте их подробный анализ с учетом следующих позиций: а) содержательность, информативность; б) отражение мировоззренческой сущности народной эстетики; в) общая воспитательная и образовательная ценность.

#### Тематика глоссария.

Мировоззрение, менталитет, народный характер, обычай, традиция, обряд, язычество, многобожие, культура, цивилизация, оберег, композиция, узор, орнамент, стилизация, декоративный элемент, промысел, эстетическая ценность, художественный образ, прикладной характер, утилитарное значение.

#### Демонстрационные варианты заданий к разделу 3.

##### 1) Составление глоссария базовых понятий краеведения.

Студентам предлагается выделить понятия по изучаемой теме. Необходимо найти формулировки данных понятий, зафиксировать их в лекционной тетради.

##### Требования к оформлению и критерии оценивания тезауруса

Критерии оценки	балл
соответствие понятий дисциплине или теме	0 - 2
понятия должны быть расположены в алфавитном порядке	0 - 2
нужно указать источник, откуда вы взяли определение понятия; желательно найти разные определения одного понятия	0 - 2
отсутствие фактических, орфографических, пунктуационных, синтаксических, стилистических ошибок	0 - 2
Итого	0-8

## 2) Демонстрационный вариант контрольной работы

1. Краеведческое изучение своей местности.
2. Население и экономика края как объекты краеведческого изучения.
3. Изучение природно-территориальных комплексов в краеведческой работе школы.
4. Краеведение как наука и как учебный предмет.
5. История края как объект краеведческого изучения.
6. Искусство края как объект краеведческого изучения.
7. Изучение природы в краеведческой работе школы.
8. Изучение культурного наследия в краеведческой работе в школе.

## 3) Демонстрационный вариант теста

**Задание 1.** На каждый вопрос выберите только один ответ, который вы считаете наиболее полным и правильным.

**Краеведение – это:**

- а) наука о родном крае;
- б) деятельность, направленная на изучение родного края;
- в) экскурсии по родному краю;
- г) использование краеведческих материалов на уроках.

**Основоположником краеведения как научного направления в России является:**

- а) А.В. Даринский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) Д.Д. Семенов;
- г) М.В. Ломоносов.

**Основоположником школьного краеведения в России является:**

- а) А.В. Даринский;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) А.В. Луначарский;
- г) М.В. Ломоносов.

**Краеведческий принцип обучения заключается в:**

- а) изучении родного края на местности;
- б) изучении литературных источников о родном крае;
- в) использовании краеведческих материалов на уроках;
- г) организации научно-исследовательской работы школьников.

**Кому из великих педагогов принадлежит фраза: «Особая ценность краеведения заключается в том, что оно поставляет материал для сравнения»**

- а) Аристотель;
- б) К.Д. Ушинский;
- в) А.В. Луначарский;
- г) А.В. Сухомлинский.

**Задание 2.** Задание включает вопросы, с несколькими вариантами ответа.

**В зависимости от объекта краеведческой деятельности выделяют краеведение:**

- а) литературное;
- б) природное;
- в) историческое;
- г) социально-экономическое;
- д) спортивное.

**Родной край – это:**

- а) территория, доступная для непосредственного наблюдения и изучения;
- б) страна проживания;
- в) зона хозяйственного освоения;



- г) территория в административных границах
- д) территория исторического и архитектурного наследия.

Зачет по данному виду работы дифференцированный: от 1 до 5 баллов. «0» баллов – работа не зачтена.

- 20 – 18 верных ответов – 5 баллов
- 17 – 13 верных ответов – 4 балла
- 12 – 8 верных ответов – 3 балла
- 7 – 3 верных ответов – 2 балла
- 2 – 1 верных ответов – 1 балл

#### 4) Вопросы для доклада

*Содержание, формы и педагогическое значение школьного географического краеведения.*

1. Краеведение, его содержание и организационные формы.
2. Школьное географическое краеведение и его педагогическое значение.
3. Роль краеведения в патриотическом воспитании школьников.
4. Краеведение и эстетическое воспитание школьников.

*Основные этапы развития краеведения в России.*

1. История школьного краеведения (18-нач.20 вв.).
2. Развитие школьного краеведения в советский период (1917-1991).
3. Современное состояние краеведения.

*Край как предмет географического краеведения.*

1. Определение темы краеведческого изучения и района исследования.
2. Знакомство с литературными и картографическими источниками как первичный этап исследования.
3. Краеведческий принцип в обучении.

#### Критерии оценивания доклада, проблемно-информационное сообщения

Критерии оценки	балл
Актуальность темы исследования и постановка проблемы	0-3
Новизна и оригинальность решения поставленных задач	0-3
Теоретическая, практическая значимость результатов	0-3
Структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение).	0-3
Использование современных демонстрационных средств	0-3
Владение вниманием аудитории, умение преподнести себя	0-3
Соблюдение регламента выступления	0-3
Полнота ответов на вопросы	0-3
итого	0-24

#### Презентация

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению, эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Критерии оценки	балл
Титульный слайд с заголовком	0-3
Дизайн слайдов	0-3
Изготовление дополнительных эффектов PowerPoint	0-3
Список источников информации	0-3

Широта кругозора	0-3
Логика изложения материала	0-3
Найден ли ответ на вопрос для группы	0-3
Правильность и точность речи во время выступления	0-3
Текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы	0-3
Слайды представлены в логической последовательности	0-3
Грамотное создание и сохранение документов в папке рабочих материалов	0-3
Слайды распечатаны в формате заметок	0-3
итого	0-36

**5) Составление обобщающей таблицы «Содержание краеведческой деятельности».**

**Обобщающая таблица** представляет собой логическое завершение теоретического осмысления студентом отдельной темы, раздела, или дисциплины в целом и предполагает анализ и краткое изложение основных дидактических единиц (подходов; теорий; концепций; систем; моделей; программ; авторских точек зрения; задач, методов, форм, средств и т.д.).

**Критерии оценки**

Критерии оценки	балл
1. Выделение оснований для сравнения по конкретной дидактической единице: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ выделены все существенные основания</li> <li>✓ имеет место частичное выделение существенных оснований</li> <li>✓ выделено минимальное количество существенных оснований</li> <li>✓ существенные основания для сравнения отсутствуют</li> </ul>	3 2 1 0
2. Выделение общего и различного: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ присутствует полнота выделения</li> <li>✓ не достаточно полное выделение общего и различного</li> <li>✓ присутствует выделение только общего, либо только различного</li> <li>✓ выделение общего и различного отсутствует</li> </ul>	3 2 1 0
3. Содержательность и емкость аргументации: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ приведение содержательной, но краткой аргументации с опорой на теоретические позиции</li> <li>✓ приведение содержательной, но слишком объемной аргументации с опорой на теоретические позиции</li> <li>✓ приведение краткой, но недостаточно содержательной аргументации, отсутствие ссылок на теоретические позиции ученых</li> </ul>	3 2 1
4. Оформление таблицы	0-3
итого	0-12

**5) Выполнение проектной работы на тему: «Краеведение в экологическом образовании младших школьников».**

**Критерии оценки проектирования по дисциплине**

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Шкала
-----------------------	---------------------	-------

Актуальность и значимость проекта	<p>Обозначена потребность в разработке темы и сформулирована проблема на основе анализа ситуации.</p> <p>Самостоятельно сформулировано противоречие между реальной и идеальной ситуацией.</p> <p>Определена внешняя (социальная, научная и т.п.) потребность в планируемом продукте.</p>	5 5 5
Целеполагание	<p>Четко сформулирована цель проекта на основании проблемы и на ее основе поставлены задачи.</p> <p>Самостоятельно определено, какие действия следует предпринять для решения задач на основе общего подхода (стратегии, технологии).</p> <p>Прогнозируются последствия появления продукта.</p>	5 3 2
Полнота содержания проекта, логичность изложения материала, темы и вариативность ее решения в проекте	<p>Представляется достаточное количество фактической информации и достоверные факты.</p> <p>Полностью описываются и раскрываются идеи. Анализируются необходимые ресурсы.</p> <p>Определены промежуточные результаты.</p> <p>Приводится достаточная система доказательств.</p> <p>Умозаключения основаны на собственных исследованиях.</p> <p>Демонстрируется владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.)</p> <p>Делаются аргументированные выводы. Присутствуют все этапы проекта.</p>	5 5 5 5 5 5 5 5 5
Качество информации	<p>Источники информации не вызывают подозрений в достоверности.</p> <p>Присутствуют ссылки на все источники информации. Ссылки, графики, таблицы, рисунки, заголовки оформлены в соответствии с требованиями.</p> <p>Библиография достаточна и оформлена в соответствии с ГОСТ.</p> <p>Работа не содержит стилистических, орфографических и пунктуационных ошибок.</p>	2 2 2 2
Публичное выступление	<p>Выступление логично, грамотно, с использованием фразеологии научного стиля.</p> <p>Автор демонстрирует владение способами (риторическими, невербальными, логическими и т.п.) воздействия на аудиторию.</p> <p>Во время выступления используются средства наглядности, технические средства.</p>	5 3 2

Ответы на вопросы	Автор четко и аргументировано отвечает на уточняющие вопросы, и вопросы, направленные на развитие содержания выступления, демонстрируя глубину знаний и эрудицию. Демонстрирует умение вести научную дискуссию, отстаивать свою позицию, признавать возможные недочеты.	5  5
Итого:		100

## 8.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

### Вопросы и задания к экзамену. Семестр 7.

1. Нормативно-правовая основа разработки программ дополнительного образования.
2. Классификация программ дополнительного образования. Типы и виды программ.
3. Требования к разработке программ дополнительного образования.
4. Этапы и содержание работы над образовательной программой.
5. Структура образовательной программы.
6. Учебно-методический комплекс образовательной программы.
7. Оценка эффективности образовательной программы: критерии, показатели эффективности.
8. Экспертирование образовательной программы.
9. Документация экспертирования: экспертный лист оценивания образовательной программы дополнительного образования.
10. Условия отбора учебного содержания для программ по декоративно-прикладному искусству.
11. Народные нравственно-эстетические идеи.
12. Общественный быт русского народа.
13. Семейный быт русского народа.
14. Истоки народного декоративно-прикладного искусства.
15. Композиция в декоративно-прикладном искусстве.
16. Становление и развитие различных видов декоративно-прикладного искусства и русских художественных промыслов до XX века.
17. Форма предмета как отражение его функции и технологии изготовления.
18. Стилизация. Семантика основных художественных образов народного творчества.
19. Закономерности построения орнаментальной композиции и последовательность работы над ней.
20. Принципы взаимосвязи декора и формы.
21. Украшение предметов быта орнаментом.
22. Создание орнамента при работе с различными материалами.
23. Современные тенденции развития декоративно-прикладного искусства.
24. Трансформация декоративно-прикладного искусства в индустриальный и постиндустриальный период.
25. Народный костюм как произведение декоративно-прикладного искусства.
26. Условия отбора учебного содержания для программы «Народная бесшпильная кукла».
27. Общественный быт русского народа.
28. Семейный быт русского народа.
29. Определите роль и значение освоения народной культуры и искусства младшими школьниками.
30. Охарактеризуйте базовые подходы к отбору содержательного обеспечения дополнительных общеобразовательных программ.
31. С какого времени люди стали украшать бытовые вещи. С какой целью это делалось.

32. Охарактеризуйте «сквозные» (общие для разных народов) символы.
33. Символический смысл вещей и декора.
34. Народные традиции в изготовлении и украшении вещей: повтор, вариация, импровизация.

### **Примерные вопросы и задания к экзамену. Семестр 8.**

1. Развитие школьного краеведения в России.
2. Школьное краеведение и его педагогическое значение.
3. Цели, задачи, принципы и особенности современного краеведения.
4. Реализация образовательной, развивающей, воспитательной функций в краеведении.
5. Возможности краеведения для реализации деятельностного подхода в качестве ведущего.
6. Роль краеведения в эстетическом воспитании школьников.
7. Понятие краеведения как комплексного направления деятельности.
8. Психолого-педагогические основы организации деятельности эколога-краеведческой направленности.
9. Отрасли краеведения. Школьное краеведение.
10. Географическое положение региона.
11. Природная среда края.
12. Народонаселение. Социальное развитие края.
13. Исторические этапы развития края.
14. Культурное развитие края.
15. Роль края в истории России.
16. Место школьного краеведения в системе экологического образования учащихся начальных классов.
17. Понятие и сущность экологического образования младших школьников.
18. Содержание основных компонентов экологического воспитания.
19. Составление методической разработки краеведческой экскурсии.

#### **Критерии оценки экзамена:**

- «отлично», если студент обнаружил всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала дисциплины, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоил основную литературу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Оценка «отлично» выставляется усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины и их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

- «хорошо», если студент, обнаружил полное знание учебного материала, успешно выполнял предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Оценка «хорошо» выставляется учащимся, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

- «удовлетворительно», если студент, обнаружил знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Оценка «удовлетворительно» выставляется, допустившим погрешности в ответе на зачете и при выполнении зачетных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

- оценка «неудовлетворительно»: студент проявляет отрывочные знания, не осуществляет перенос теоретических знаний в практику; отсутствует интеграция знаний.

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ №125 от 22 февраля 2018 г.; зарегистрирован Министерством Юстиции РФ 15 марта 2018 г., регистрационный № 50358)

**Разработчик (-и):** доцент кафедры психологии и педагогики начального образования Л.В. Калинина

*Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.*